



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

« Just Abstraction II »

22 Νοεμβρίου 2025 – 28 Φεβρουαρίου 2026

Η **DL Gallery** παρουσιάζει το **Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2025** την ομαδική έκθεση με τίτλο **« Just Abstraction II »**.

Τι είναι αφαίρεση στην τέχνη και τι οδηγεί τους καλλιτέχνες να τη χρησιμοποιήσουν ως εικαστική γλώσσα? Τις απαντήσεις σε αυτά τα ερωτήματα καλούνται να δώσουν 5 καλλιτέχνες στην έκθεση “Just Abstraction II”. Η αφαίρεση ως λέξη σημαίνει κυριολεκτικά να διαχωρίζεις ή να αποσύρεις κάτι από κάτι άλλο. Στις εικαστικές τέχνες, στην αφηρημένη τέχνη ή μη αναπαραστατική τέχνη, αυτό επιτυγχάνεται με την απομάκρυνση της κυριολεκτικής απεικόνισης ή οποιασδήποτε αναπαραστατικής αναφοράς.

Η αφαίρεση χρησιμοποιώντας την οπτική γλώσσα - σχήμα, χρώμα, φόρμα, γραμμή ή ακόμα και αποτυπώματα χειρονομιών - δημιουργεί μια σύνθεση που δεν επιχειρεί να αναπαραστήσει μια ακριβή απεικόνιση μιας οπτικής πραγματικότητας.

Η έκθεση “Just Abstraction II” διερευνάει τους διαφορετικούς τρόπους και μέσα με τα οποία σύγχρονοι καλλιτέχνες οδηγούνται στην αφαίρεση.

Η ζωγραφική του **Απόστολου Καρακατσάνη** αναπαριστά τη διάχυση του φωτός μέσα από τα ασαφή όρια χρωματικών πεδίων, δημιουργώντας χώρους και πτυχωσεις της τρίτης διάστασης που προκύπτουν μέσα από μία προσεκτικά μελετημένη ζωγραφική διαδικασία.

Τα έργα του **Μιχάλη Καραϊσκού**, προϊόντα μιας εξαιρετικά χρονοβόρας και ακριβούς χειρονακτικής εργασίας, λόγω της γεωμετρικής αυστηρότητας, προσομοιάζονται με ψηφιακή επεξεργασία.

DL GALLERY, Μεσολογγίου 55Α, Τ.Κ. 185 45, Πειραιάς, Τ. (+30) 2104619700
email: info@dlgallery.gr // www.dlgallery.gr





Ο **Ηλίας Βασιλός** αναζητά τη σχέση του χώρου με τον χρόνο και δημιουργεί ζωγραφικά έργα με λάδια σε μεγάλες επιφάνειες ενώ μέσω της επαναληπτικής γραφής του ανακλύπτει μια λεπτομερή σχέση με τον χρόνο, τη μονάδα και το σύνολο.

Στα έργα του **Γιάννη Λασηθιωτάκη** οι έννοιες της απουσίας και της απώλειας αποκτούν θέση πρωταγωνιστή στα έργα του καλλιτέχνη και δημιουργούνται με την προσθήκη και αφαίρεση χρωμάτων και σχημάτων. Έργα στις ίδιες διαστάσεις, αναρτημένα σε σχέσεις διαλόγου, αφηγούνται χωρίς περιγραφικότητα καταστάσεις εύθραυστης ισορροπίας.

Στα έργα του **Νίκου Σαμαρά** υπάρχει πάντα η αναφορά στο χώρο στην πραγματιστική του διάσταση χρησιμοποιώντας τον αντικατοπτρισμό την προοπτική ως οπτική παραμόρφωση δημιουργεί ένα παιχνίδι του έσω με το έξω, του φωτός με τη σκιά, της εναλλαγής του κενού με το πλήρες που ανα-δομούν έναν τρισδιάστατο χώρο που φέρει ταυτόχρονα στοιχεία παρελθόντος και μέλλοντος.

Εγκαίνια Έκθεσης: Σάββατο 22 Νοεμβρίου 2025 και ώρα 18:00 έως 22:00

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Νοεμβρίου 2025 έως 28 Φεβρουαρίου 2026

Ώρες Λειτουργίας: Πέμπτη - Παρασκευή 12:00 - 19:30
Σάββατο 12:00 - 16:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.