



ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Γιώργος Τσεριώνης

Ατομική έκθεση

BUILDING A BABEL TOWER

Η **DL Gallery** παρουσιάζει την **Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018** την ατομική έκθεση του **Γιώργου Τσεριώνη** με τίτλο **«BUILDING A BABEL TOWER»**.

Ο Γιώργος Τσεριώνης μετά τη συμμετοχή του στην 6^η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης και την 7^η Μπιενάλε του Πεκίνου, παρουσιάζει τη νέα του δουλειά στους εκθεσιακούς χώρους της ΔΛ gallery.

Στην ατομική του έκθεση παρουσιάζονται κολλάζ φτιαγμένα με εικόνες από αρχειακό υλικό και δουλεμένα με την τεχνική του origami, σχέδια με φράσεις σε διπλωμένα χαρτιά, κεραμικά γλυπτά και μία εγκατάσταση που παραπέμπει στον πύργο της Βαβέλ. Μέρος της έκθεσης είναι η εγκατάσταση ενός φανταστικού δωματίου του πύργου της Βαβέλ, που διαπραγματεύεται την καπιταλιστική ανάπτυξη σε σχέση με τη συνύπαρξη των ανθρώπων, τη δυσκολία επικοινωνίας αλλά και την ψυχολογική απομάκρυνση του εαυτού μας μέσα από τα διλήματα που βάζουμε οι ίδιοι στον εαυτό μας.

Όπως παρατηρεί η ιστορικός τέχνης **Άννα Μυκονιάτη** στην έκθεση «BUILDING A BABEL TOWER» ο Γιώργος Τσεριώνης παρουσιάζει δύο ενότητες έργων, επίτοιχα έργα και γλυπτά στο χώρο, που επιχειρούν να προβάλλουν το φιλοσοφικό ερώτημα σχετικά με την ύπαρξη και την κατάκτηση της πανανθρώπινης αντικειμενικής αλήθειας.

Η πρώτη ενότητα έργων χωρίζεται στα σχέδια και στην προσπάθεια συσχετισμού στα φωτογραφικά κολλάζ του λόγου, ως μέσου εκφοράς γνώσης και πληροφορίας, με την εικόνα. Τα σχέδια απεικονίζουν σελίδες χαρτιού με κείμενο, διπλωμένες ή τσαλακωμένες, επιτρέποντας ή εμποδίζοντας την ανάγνωσή τους. Αντίθετα, στα φωτογραφικά κολλάζ, αρχειακές φωτογραφίες από το περιοδικό National Geographic συνδυάζονται και διπλώνονται με την ιαπωνική τεχνική του origami δημιουργώντας μια νέα ανάγνωση του θέματος.

DL GALLERY, Μεσολογγίου 55Α, Τ.Κ. 185 45, Πειραιάς, Τ. (+30) 2104631933
email: info@dlgallery.gr // www.dlgallery.gr



Η δεύτερη ενότητα έργων είναι η κεντρική εγκατάσταση ενός «φανταστικού δωματίου» του πύργου της Βαβέλ και μια σειρά γλυπτών. Η εγκατάσταση αποτελείται από διάφορα γλυπτικά στοιχεία που παραπέμπουν στον πύργο της Βαβέλ ως συμβολισμό μιας ψυχικής κατάστασης και όχι ως αρχιτεκτόνημα. Ένας σωρός από μαύρους κύβους-συντρίμια που αναφέρονται στην εγκατάλειψη, το βιβλίο ως σύμβολο γνώσης, το ελάφι ως σύμβολο κάλλους, ευγένειας και πνευματικής ανάπτυξης και μια ημιτελής κατασκευή, μια μακέτα του πύργου της Βαβέλ αλλά Bruegel. Τα γλυπτά από πηλό, αποτελούμενα από διαφορετικά στοιχεία που συνδυάζονται σε οργανικά μορφώματα, περιτυλίγονται με ένα πλέγμα και αποκτούν μια τάση ανύψωσης και φυγής προς τα επάνω.

Ο Γιώργος Τσεριώνης ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Σπούδασε γραφικές τέχνες στη σχολή Βακαλό (1988-1991) και ζωγραφική, γλυπτική και ιστορία της Τέχνης στον Όμιλο Τέχνης και Φιλοσοφίας με καθηγητές τη Ρουμπίνα Σαρελάκου, τον Κυριάκο Ρόκο και το Γιάννη Παπαϊωάννου. Από το 2006 διδάσκει κεραμική στο ΚΕΘΕΑ ΔΙΑΒΑΣΗ. Είναι ιδρυτικό μέλος της ομάδας Prono Principles (2011- μέχρι σήμερα).

Έργα του βρίσκονται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στο Μουσείο Μπενάκη, Συλλογή CITIBANK, Συλλογή ALPHA BANK, ACG Art του Αμερικάνικου Κολλεγίου Ελλάδος, Συλλογή Δήμου Ελευσίνας, Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Συλλογή Κωστάκη, Συλλογή Κοπελούζου, Συλλογή Benetton και σε ιδιωτικές συλλογές.

Εγκαίνια Έκθεσης: Παρασκευή 26 Ιανουαρίου 2018 και ώρα 20:00

Διάρκεια Έκθεσης: 26 Ιανουαρίου έως 21 Απριλίου 2018

Ώρες Λειτουργίας: Δευτέρα και Τρίτη κλειστά
Τετάρτη και Σάββατο 11:00 – 15:00
Πέμπτη 11:00 – 18:00
Παρασκευή 14:00 – 20:00

Η είσοδος στην έκθεση είναι ελεύθερη για το κοινό.

Χορηγοί επικοινωνίας:



ΔΛ GALLERY, Μεσολογγίου 55Α, Τ.Κ. 185 45, Πειραιάς, Τ. (+30) 2104631933
email: info@dlgallery.gr // www.dlgallery.gr

